

CONFERENCIA CALAS - VISIONES DE PAZ

Conferencia “Violencia y Femicidio en América Latina.” Instalación artística “Zapatos Rojos”

El propósito de la Conferencia es abordar el grave problema social que significan las distintas formas de violencia contra las mujeres, el feminicidio en el contexto latinoamericano y las salidas legales y de autocuidado que pudieran contribuir a la prevención.

La instalación “Zapatos rojos” de Elina Chauvet es una instalación de arte público y un llamado a la conciencia a solidarizarnos ante una situación de violencia, busca sensibilizar sobre las ausencias que dejan las mujeres que han sido asesinadas.

Organiza: Centro Maria Sibylla Merian de Estudios Latinoamericanos Avanzados - Laboratorio Visiones de Paz (CALAS); Comité de América Latina y el Caribe para la Defensa de los Derechos de la Mujer (CLADEM); Taller de Gráfica la Tinta Negra.

Fecha: Martes 27 de agosto de 2019

Horario: 17:00 – 19:00 hrs.

Lugar: Salón de Usos Múltiples CUCSH Belenes

Participan:

Dra. Sonya Lipsett – Rivera. Universidad Carleton Canadá

Mtra. Alejandra Cartagena. CLADEM. Académica Universidad Pedagógica Nacional

Mtra. Natalia Rojas. Académica ITESO.

Lic. Eréndira Cinencio. Artista. Taller de Gráfica la Tinta Negra.

Coordina: Dra. Carmen Chinas. Laboratorio Visiones de Paz, Investigadora Universidad de Guadalajara.

Las participantes:

Dra. Sonya Lipsett-Rivera (PhD Tulane University) es Profesora titular en el departamento de Historia de la Universidad Carleton en Canadá. Sus trabajos se enfocan sobre género, violencia, el espacio, el cuerpo y las emociones en la Nueva España y en México del siglo XIX. Actualmente trabaja sobre la masculinidad en la Nueva España como investigadora principal de un proyecto de la Social Sciences and Humanities Research Council of Canada intitulada “The Origins of Macho: Men and Masculinity in Colonial Mexico.” Investigadora invitada por el CALAS para el Laboratorio de Conocimiento Visiones de Paz.

Mtra. Alejandra Cartagena López. Abogada, Maestra en Derechos Humanos y Paz. Coordinadora Estatal del Comité de América Latina y el Caribe para la Defensa de los Derechos de las Mujeres (CLADEM). Integrante del Observatorio Ciudadano Nacional de Femicidio. Activista y Defensora de los Derechos de las Mujeres. Académica en la Universidad Pedagógica Nacional.

Mtra. Natalia Rojas. Activista Lesbofeminista, Abogada por la Universidad de Guadalajara y Maestra en Derechos Humanos y Ciencias Políticas por la Universidad de Manchester, Reino Unido. Académica del Departamento de Estudios Internacionales y del Departamento de Estudios Sociopolíticos y Jurídicos del ITESO. Su trabajo se enfoca en la defensa y promoción de los derechos humanos de la mujeres, especialmente en el análisis e implementación de política pública encaminada a la erradicación de las violencias, y la defensa y promoción de los derechos humanos de las mujeres lesbianas.

Lic. Erendira Cinencio Ferreyra. Licenciada en Artes visuales para la expresión plástica del CUAAD, su trabajo artístico se enfoca a la pintura y al grabado con temáticas sociales y políticas desde el análisis de lo cotidiano. Participó como tallerista en el proyecto “Arte y Cultura de Paz” de la Licenciatura en Seguridad Ciudadana de UdeG. Es cofundadora y dirige el Taller de Gráfica “La Tinta Negra”.

Mayores informes:
Dra. Carmen Chinas
carmen.chinas@calas.lat