

14



Ana Dalahi Cano Basulto
CUCSH

Hugo Adrián Medrano Hernández
CUCSH

La antropología forense: la voz y la verdad a pico y pala

CONOCIMIENTOS
/DISCIPLINADOS

Palabras clave: antropología forense, justicia, desapariciones

México es un país diverso en costumbres, tradiciones y festejos, pues no solo se celebra la vida sino también la muerte. Un ejemplo bien conocido de ello es nuestro Día de Muertos, en el que los recordamos haciendo un ritual muy característico lleno de comida, música, danza y risa para llenarnos de su esencia y espíritu. Sin duda alguna, morir en México puede ser hermoso pensando en esta tradición, pero ¿hasta qué punto es hermoso morir en este país?

Lo cierto es que los asesinatos oscilan entre 80 y 100 personas al día, la cantidad de cuerpos que entran a diario al Servicio Médico Forense (Semefo) es muy alta y más alta todavía la cantidad de cuerpos que no han sido encontrados, identificados y entregados a sus familias.

Es bajo este escenario que surge una nueva disciplina que toca las puertas de los futuros investigadores forenses y que tiene una elevada demanda de personal. Hablamos de especialistas en antropología forense.



¿Qué es la antropología forense?

La antropología forense estudia asuntos médico-legales de personas fallecidas. Es por medio del análisis de restos óseos y características físicas propias del individuo que se obtienen datos que determinan las causas de la muerte y su identificación.



El surgimiento de la antropología forense en México

La antropología forense en México se desarrolló a finales del siglo XIX y principios del XX en el estado de Puebla, gracias a los médicos Francisco Martínez Baca y Manuel Vergara. Ahí registraban datos de identificación general, biografías, antecedentes familiares, estados patológicos o afecciones al sistema nervioso y neuropatías, teniendo como gran influencia la antropología europea, difundida por criminólogos como Cesare Lombroso y Benedict Morel, entre otros.



¿Dónde se aplica la antropología forense?

La aplicación de la antropología forense está ligada a la medicina forense, ya que puede servir para identificación de personas, su sexo, edad, si el individuo ha sufrido fracturas, la probable causa de muerte, patologías, talla, enfermedades, así como también en el trabajo de campo, a pico y pala, para la exhumación del cadáver. Además de sus tareas en el área jurídica, hay un involucramiento no solo con la escena del crimen, sino también con los familiares de la víctima para obtener información concisa y precisa.

La crisis forense que se vive en México y el temor generalizado a ser víctima de homicidio o tortura y ser encontrado en una fosa clandestina, nos obliga a entender la importancia de esta disciplina al momento de buscar y localizar cuerpos. En medio de la triste realidad del país la antropología forense puede brindar una esperanza a

los familiares de las víctimas de que su cuerpo podría ser encontrado. De ahí la importancia de que los practicantes en esta disciplina tengan una ética profesional dentro del campo como fuera de él, y una formación multidisciplinaria completa.

La antropología forense es, sin duda, una profesión que ayuda a la humanidad brindando a las víctimas la posibilidad de rescatar su voz que, en la mayoría de las ocasiones, fue apagada de manera violenta. Es importante tener presente que las y los antropólogos en campo, y quienes están aún en formación, merecen el mismo reconocimiento que los demás profesionales y deben ser valorados como lo que son: buscadores de la verdad científica.

A continuación, abordaremos una serie de ideas difundidas en torno a la práctica de la medicina forense y aclararemos algunas cuestiones al respecto.

Los antropólogos forenses realizan autopsias

Lo que hacen los antropólogos forenses es trabajar con el estado cadavérico del cuerpo.

Se estudia antropología forense por el morbo de ver muertos

Los antropólogos forenses no hacemos el trabajo por el «morbo». Es necesario desarrollar y mantener un perfil crítico y profesional.

Se estudia por fama y por los programas de televisión

No solo se estudia por fama. Se estudia también por pasión al trabajo, al igual que cualquier otra formación, y también por querer ayudar a las víctimas y sus familias.

Solo estudian las personas que no tienen sentimientos

Los antropólogos forenses somos personas como los demás y tenemos sentimientos.

Quienes estudian antropología forense tienen problemas psicológicos

Los antropólogos forenses no son personas con problemas mentales; no se desenvuelven por estar «locos» sino por múltiples factores, como puede ser el espíritu de ayuda.

Los antropólogos forenses son los que sacan muertos del panteón

Los antropólogos forenses no sacan cuerpos de los panteones, pues el campo de trabajo no se dirige a la excavación en los panteones.

Un criminalista y un antropólogo forense son lo mismo

La criminalística es otra rama de las ciencias forenses y sus estudios son desarrollados en otros campos. Aunque pueden trabajar en conjunto cada una tiene sus tareas específicas.

Trabajar en este campo es peligroso

Todas las profesiones son peligrosas, pues ninguna está libre de peligro, pero claramente unas son más peligrosas que otras. Además, es importante que los distintos contextos laborales tengan medidas de seguridad adecuadas.

No hay campo de trabajo

En México, hay mucho que trabajar en esta profesión, principalmente en el campo jurídico, pero debido a la poca información que se tiene acerca de esta disciplina no hay tantos estudiantes en formación.



Universidad de Guadalajara

Ricardo Villanueva Lomelí
Rectoría General

Héctor Raúl Solís Gadea
Vicerrectoría Ejecutiva

Guillermo Arturo Gómez Mata
Secretaría General

Juan Manuel Durán Juárez
**Rectoría del Centro Universitario
de Ciencias Sociales y Humanidades**



Centro Maria Sibylla Merian de Estudios Latinoamericanos Avanzados en Humanidades y Ciencias Sociales

Sarah Corona Berkin
Olaf Kaltmeier
Dirección

Hans-Jürgen Burchardt
Codirección

www.calas.lat

CalasCenter

calas.center



D.R. © 2023, Universidad de Guadalajara

© Ana Dalahi Cano Basulto
y Hugo Adrián Medrano Hernández
Texto

Sayri Karp Mitastein
Dirección de la Editorial

Iliana Ávalos González
Coordinación editorial

Carmina Nahuatlato Frías
**Coordinación y cuidado editorial
del proyecto**

Mariana Hernández Alvarado
Corrección

Maritzel Aguayo Robles
y Iordan Montes
Diseño y diagramación

@editorialudg

Marzo de 2023
Editado en México



Margarita Hernández Ortiz
**Coordinación General de Investigación,
Posgrado y Vinculación**

Rosa Alicia Arvizu Castañeda
**Jefatura de la Unidad de Comunicación
y Difusión de la Ciencia**

CienciaUDG

CONOCIMIENTOS //DISCIPLINADOS

Sarah Corona Berkin
Margarita Hernández Ortiz
Dirección del proyecto

Beatriz Nogueira Beltrão
Abi Valeria López Pacheco
Coordinación del proyecto

Publicación realizada con
el apoyo de Conacyt 297691.

CONOCIMIENTOS INDISCIPLINADOS

Es un espacio de publicación y participación de la comunidad universitaria. Creemos que, sin barreras disciplinarias ni vocabularios herméticos, la comunicación científica debe ser dialógica para que la producción del conocimiento siga en marcha. **Conocimientos indisciplinados** es un proyecto de la Universidad de Guadalajara, el Centro María Sibylla Merian de Estudios Latinoamericanos Avanzados (CALAS), la Coordinación General de Investigación, Posgrado y Vinculación a través de Ciencia UDG y la Editorial Universidad de Guadalajara.

**Lee, escribe,
únete al diálogo.**



www.calas.lat/es