



13

Jesús Abraham Mora García
CUCSH

Gisela Carlos Fregoso
CUCSH

Historia y cultura de la mexicanidad musulmana

CONOCIMIENTOS
// DISCIPLINADOS

Palabras clave: religión, racismo, interculturalidad

El Islam es una realidad en México. A pesar de ser una identidad negada y excluida del discurso de la interculturalidad oficial. Se trata de una comunidad histórica, religiosa y cultural que en las últimas décadas ha vivido un proceso de revitalización por quienes encuentran en ella una religiosidad y estilo de vida alternativos a lo establecido por la cultura cristiana-occidental.



Historia islámica en México

La historia del islam en México tiene como antecedente la invasión cristiana-europea de Al-Ándalus consumada con la toma de Granada en 1492. Los reyes católicos al apoderarse del territorio de la península ibérica persiguieron ferozmente a los musulmanes con acciones como la destrucción de libros islámicos entre otros elementos patrimoniales. Las migraciones árabes identificadas desde 1878 fueron la principal causa de la presencia del islam en México. En la segunda mitad del siglo XX comenzaron a formarse las primeras comunidades de mexicanos, destacándose la comunidad musulmana tzotzil, conformada en Chiapas posterior al levantamiento zapatista en 1994. También se construyeron mezquitas como, por ejemplo, La Mezquita *Isa Ibn Maryam* de Guadalajara, que es uno de los centros islámicos más importantes del país.



Cultura islámica mexicana

La comunidad musulmana mexicana forma parte de la realidad multicultural del país. Esta comunidad religiosa se define mediante seis pilares de la fe: la creencia en un

solo Dios, en los ángeles, los libros revelados, los profetas, el día del juicio y el decreto divino; junto con cinco pilares prácticos: el testimonio de fe, la oración, la caridad, el ayuno en Ramadán y la peregrinación a la Meca. Sus fuentes religiosas son el Corán y las narraciones del Profeta Muhammad, que datan del año 610 d. C.

La identidad musulmana mexicana es una comunidad cultural-religiosa que se conforma a partir de la unión de elementos cultura les mexicanos e islámicos. Tal es el caso del uso del velo en las mujeres y la restricción de descubrir el torso hasta las rodillas en caso de los hombres. La interculturalidad también se observa en prácticas lingüísticas como la incorporación de términos y oraciones en árabe al español, así como en hábitos alimenticios, tal es el caso de la restricción del consumo de carne de cerdo o alcohol.

El principal desafío de la comunidad musulmana mexicana sigue siendo la reivindicación de su identidad en una sociedad con grandes prejuicios racistas y colonialistas, ya que la cultura-religión musulmana diversifica el panorama religioso, cultural y lingüístico de México. Es por ello que a continuación compartimos una serie de explicaciones que desmitifican algunas ideas comúnmente difundidas sobre el Islam:

Los musulmanes son violentos por naturaleza

Ninguna persona o sociedad es naturalmente violenta, se trata de estereotipos infundados ya que entre las enseñanzas del islam se encuentran la paciencia, la tolerancia y la paz.

Los musulmanes son extremistas y fanáticos religiosos

Si bien existen grupos extremistas con discursos religiosos, esto no son exclusivos o «por naturaleza».

Las mujeres musulmanas son oprimidas por el islam

El patriarcado es una realidad global y no es exclusiva del islam, ya que puede coexistir en diversas religiones. Además de que el islam establece derechos sociales y económicos para las mujeres.

El hiyab o velo es un símbolo de opresión femenina

El hiyab es un símbolo de religiosidad e identidad, la opresión es generada por el sistema patriarcal que pretende decidir sobre el cuerpo de las mujeres, como imponer o prohibir el uso del hiyab.

Los musulmanes vienen de Arabia o musulmania

La comunidad musulmana es multiétnica e internacional, una persona puede ser musulmana sin importar su nacionalidad o cultura.

Si eres mexicano no puedes ser musulmán y si eres musulmán no eres mexicano

Este mito parte del discurso de la mexicanidad inseparable del catolicismo, invisibilizando la heterogeneidad religiosa en la población mexicana.

En México no existía el islam hasta las migraciones árabes

Desde que comenzó la época colonial, los musulmanes tienen presencia en lo que hoy es México, tratándose principalmente de andaluces desplazados y africanos esclavizados.

Los musulmanes odian a los cristianos

Lejos del imaginario impuesto por las cruzadas, la relación del islam con los cristianos es amistosa. Durante los gobiernos islámicos las comunidades cristianas y judías gozaban de respeto y protección.

Los musulmanes son terroristas

Este mito es parte de un discurso empleado para justificar el imperialismo e invasiones contra países de mayoría musulmana, tomando como pretexto el actuar de grupos extremistas.

La cultura musulmana es atrasada y retrógrada

El islam provocó una revolución científica desde la Península Ibérica hasta el sudeste asiático mucho antes del renacimiento europeo, generando aportes matemáticos, médicos y astronómicos entre otros, que hasta hoy son fundamentales para la ciencia. Prueba de ello es que la primera universidad de la historia fue fundada en el 859 por Fatima Al-Fihri, mujer musulmana, en Fez, Marruecos.



Universidad de Guadalajara

Ricardo Villanueva Lomelí
Rectoría General

Héctor Raúl Solís Gadea
Vicerrectoría Ejecutiva

Guillermo Arturo Gómez Mata
Secretaría General

Juan Manuel Durán Juárez
**Rectoría del Centro Universitario
de Ciencias Sociales y Humanidades**



D.R. © 2023, Universidad de Guadalajara

© Jesús Abraham Mora García
y Gisela Carlos Fregoso
Texto

Sayri Karp Mitastein
Dirección de la Editorial

Iliana Ávalos González
Coordinación editorial

Carmina Nahuatlato Frías
**Coordinación y cuidado editorial
del proyecto**

Mario Díaz Ruelas
Corrección

Maritzel Aguayo Robles
y Iordan Montes
Diseño y diagramación

 @editorialudg

Marzo de 2023
Editado en México



Centro Maria Sibylla Merian de Estudios Latinoamericanos Avanzados en Humanidades y Ciencias Sociales

Sarah Corona Berkin
Olaf Kaltmeier
Dirección

Hans-Jürgen Burchardt
Codirección

www.calas.lat

  CalasCenter
 calas.center



Margarita Hernández Ortiz
**Coordinación General de Investigación,
Posgrado y Vinculación**

Rosa Alicia Arvizu Castañeda
**Jefatura de la Unidad de Comunicación
y Difusión de la Ciencia**

   CienciaUDG

CONOCIMIENTOS //DISCIPLINADOS

Sarah Corona Berkin
Margarita Hernández Ortiz
Dirección del proyecto

Beatriz Nogueira Beltrão
Abi Valeria López Pacheco
Coordinación del proyecto

Publicación realizada con
el apoyo de Conacyt 297691.

CONOCIMIENTOS //INDISCIPLINADOS—

Es un espacio de publicación y participación de la comunidad universitaria. Creemos que, sin barreras disciplinarias ni vocabularios herméticos, la comunicación científica debe ser dialógica para que la producción del conocimiento siga en marcha. **Conocimientos indisciplinados** es un proyecto de la Universidad de Guadalajara, el Centro Maria Sibylla Merian de Estudios Latinoamericanos Avanzados (CALAS), la Coordinación General de Investigación, Posgrado y Vinculación a través de Ciencia UDG y la Editorial Universidad de Guadalajara.

**Lee, escribe,
únete al diálogo.**



www.calas.lat/es